



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

BY CHATEL SELECTED FINE ARTS vous invite à l'Exposition « **Changer d'Ere** » qui se déroulera **du 21 au 24 novembre** prochain au Arts Studio – Abel 14, 14 rue Abel – 75012 PARIS.

Né de l'envie profonde d'un esthète, collectionneur, voyageur, vous seront présentés dans ce lieu atypique trois artistes dans trois disciplines différentes. L'ambiance se veut chaleureuse pour une vraie mise en valeur des œuvres.

Seront présentés :

CHRISTEL SADDE et ses sculptures mobiles

Tout en légèreté et élégance, les mobiles de Christel voyagent maintenant à travers le monde grâce aux collaborations menées avec les Maisons **HERMES, ROGER VIVIER, CARTIER, CHAUMET.**

Présente lors du **Salon Révélations** au Grand Palais cet automne et à **Moscou** dernièrement, les créations artistiques de Christel ne cessent d'évoluer apportant ainsi une autre dimension à l'architecture d'intérieure. Matière raffinée, série limitée et souci du moindre détail font de ces mobiles de réelles œuvres à nulle autre pareilles.

PABLO de SELVA

Jeune photographe au talent indéniable. Incorrigible voyageur, il rencontre au hasard de ses routes ses maîtres en photographie : **Paolo Pellegrin, Sebastiao Salgado, Peter Beard.** Sur le tournage du film d'**Antonioni et Wim Wenders « par-delà les nuages »**, il réalise des portraits de Bono et Irène Jacob qui lui valent une première reconnaissance par la presse. Il récidive avec **Robert Guédiguian** sur le plateau de « **Marius et Jeanette** ». Puis ce sera le temps du Festival d'Aix en Provence, du studio de Stefano Bianchetti, et de Canal +. Quelques clichés rares en studio des Daft Punk comme de Thomas Dutronc à ses débuts. Il expose ensuite à Saint Jean de Luz avec la photographe Sabine Weiss. **FAT Galerie** à Paris 4ème l'expose à trois reprises. En 2012 il participe au **Salon Photo OFF** puis la société Cap Gemini lui commande une série de portraits dans le cadre d'une exposition itinérante et l'édition d'un livre d'art.

GENEVIÈVE SIMON-STUM

Agrégée d'Arts Plastiques, Docteur es-lettres Sorbonne. Elève de **Camille Atlan**, elle réalise sa thèse sur l'œuvre de **Jean Degottex** avec qui elle collabore. Elle travaille ensuite avec le Fond Régional d'Art Contemporain de la région Bretagne (FRAC) et le Musée des Beaux-Arts de Rennes. Première exposition personnelle chez Jean-Pierre Rosnay au « **Club des Poètes** », rue de Bourgogne – Paris 7ème – 1971. Récompensée entre autres en 1974 par un prix au **Salon International de Peinture de Genève**. Présentée à plusieurs reprises dans la Galerie Christiane Vincent, Paris 6ème elle reçoit par la suite le prix du Cherche Midi.

Elle peint avec bonheur à la ville comme à la campagne non loin de la forêt de la fée Mélusine. Elle expose régulièrement en Bretagne comme à Paris. Appartenant au cercle de Léo Ferré et Serge Reggiani, elle expose avec ce dernier à Cholet. Des tableaux aux couleurs du temps, une peinture qui tend de plus en plus vers l'épure, capter la lumière et son relief.

"Un tableau comme une tentative pour organiser des rythmes, des tensions, et réussir parfois à proposer un espace poétique sans prototype figé" G S-S